



Masterarbeit im Studiengang

Public History & Kulturvermittlung

Titel

Zwischen Erinnerung und Zukunft: Umgang mit NS-Architektur am Beispiel des Hauses der Kunst in München

Betreuer

Prof. Dr. Marek Nekula

Jahr:

2022

Abstract

Ziel der Masterarbeit ist es, den retrospektiven Umgang mit der NS-Architektur am Beispiel des Hauses der Kunst München darzustellen. Die diskursive Aushandlung der NS-Vergangenheit zwischen Vergessen und kritischem Bewahren basiert auf der Diskursanalyse von Artikeln der „Süddeutschen Zeitung“, die unterschiedlichen Phasen der deutschen Erinnerungskultur im Haus der Kunst in München begleiten und durch Sekundärliteratur und andere Quellen kontextualisiert werden.