



Masterarbeit im Studiengang

Public History & Kulturvermittlung

Titel

Die Grenze im Museum – Narrative einer von Bayern und Böhmen geteilten Grenzregion

Betreuer

Prof. Dr. Marek Nekula

Jahr

2023

Abstract

Die Arbeit betrachtet sechs Dauerausstellungen beiderseits der Grenze zwischen Bayern und Tschechien. Sie analysiert, welche Narrative der Grenze in den jeweiligen Häusern produziert werden, die teils kulturhistorisch ausgerichtet, teils als Naturmuseen einzustufen sind. Ausgehend von einer konstruktivistischen Grenztheorie und der Überzeugung, dass die Grenze nicht als Linie, sondern als Saum und (Zwischen-)Raum zu verstehen ist, werden wiederkehrende Motive der Grenze selbst, aber auch der von Bayern und Böhmen geteilten Grenzregion identifiziert: Trennung und Verbindung, (Ohn-)Macht sowie (Un-)Natürlichkeit.